

Préserver le patrimoine audiovisuel Memoriav

a été fondée dans le but de développer les compétences et les infrastructures dédiées à la sauvegarde des documents audiovisuels. Organisée en réseau, Memoriav initie et soutient des projets dont l'objectif est de préserver les films, les photographies et les enregistrements audio et vidéo et d'en améliorer l'accessibilité.

MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV

Memoriav a été fondée en 1995 par les institutions suivantes:

— Bibliothèque nationale suisse

— Archives fédérales suisses

— Office fédéral de la

communication

— SRG SSR idée suisse

— Cinématique suisse

— Phonothèque nationale suisse

— Institut suisse pour la

conservation de la photographie

Aujourd'hui, l'association compte plus de 150 membres. Elle est ouverte à toutes les institutions et à toutes les personnes soucieuses de préserver le patrimoine.

Les publications et informations

de Memoriav

> www.memoriav.ch

— Bulletin Memoriav

— Newsletter

— Annuaires des institutions

possédant un fonds audiovisuel

— Bibliographie et liens vers des

sites internet dédiés à la

problématique de la conservation

— Recommandations pour la con-

servation des fonds audiovisuels

Memoriav

Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse Giacomettistr. 1 | CH-3000 Berne 15

infos@memoriav.ch | www.memoriav.ch

Cliquez sur Memobase pour accéder aux documents audiovisuels suisses

Le film

Le cinéma suisse – des centaines de milliers de mètres de pellicules déposées dans différentes archives – est menacé de destruction à court terme.

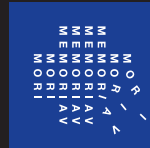
Films de fiction, muets et sonores, anciens et récents, documentaires, bobines immortalisant les conquêtes de la recherche et de l'industrie: autant de documents à conserver dans des conditions appropriées, à restaurer et à copier.



Innombrables sont les émissions de radio et les enregistrements parlés et musicaux qui racontent l'histoire de notre pays et soulignent sa diversité culturelle. Malheureusement, les supports sonores sont fragiles et les technologies éphémères. Pour conserver ces documents, il est indispensable de les restaurer et de les copier.



Le son



150 ans de photographie témoignent des changements de vie de la population suisse. Du petit au plus grand, tous les événements ont été fixés sur la pellicule. Ces millions d'images en disent souvent beaucoup plus qu'un long discours: il faut donc les conserver et les rendre accessibles.

L'enregistrement d'images est devenu incontournable et la télévision fait partie des sources d'information majeures. Au fil des 50 années d'histoire de la vidéo, plus d'une centaine de techniques d'enregistrement ont vu le jour et presque autant ont disparu. C'est dire que les documents d'importance nécessitent un transfert continu sur de nouveaux supports.



La vidéo

La photographie