



Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz
Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera
Associazion per il salvament da la cultura audiovisuala da la Svizra
Association for the preservation of the audiovisual heritage of Switzerland

NEWSLETTER MEMORIAV - avril 2005

[A la une](#) / [Publication](#) / [Projet sous la loupe](#) / [Lien intéressant](#) / [Impressum](#)

A LA UNE

«Humanitaire et cinéma : films CICR des années 1920» Nouvelle parution du DVD au festival «Visions du Réel»

Un double DVD réalisé par Jean-Blaise Junod et coproduit par Memoriav et le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) sort à l'occasion du Festival international de cinéma Visions du Réel qui se tient à Nyon du 18 au 24 avril 2005. Il illustre au travers des premiers films du CICR la naissance d'un nouveau genre cinématographique consacré à l'aide humanitaire.

Visions du Réel Nyon - 20 avril 2005 Europlex-Capitole 1 Leone - 19h30

Une [sélection de films](#) et de documentaires tirée du DVD sera projetée ainsi que deux films du CICR de 1942 et 1945. Une **table ronde** réunira les producteurs du DVD et des spécialistes de l'archive cinématographique.

Depuis 1995, Memoriav et le CICR associent leurs efforts pour sauver un patrimoine audiovisuel en danger : les films réalisés entre 1921 et 1960 par le CICR et conservés sur pellicule nitrates. [En savoir plus sur le projet](#) / [Voir des extraits des films](#)

L'édition 2005 du Festival à Nyon

Dans un contexte international de haute qualité, le Festival Visions du Réel offre une fois de plus aux films helvétiques les meilleures conditions de rencontre de confrontation de réflexion. Visions du Réel est conçu pour les publics et les professionnels qui prennent le temps de regarder de plus près la vie telle qu'elle est réellement vécue, passionnante, drôle, dramatique, émouvante, complexe. [Vers le programme du Festival \(en PDF\)](#) / www.visionsdureel.ch



Le double DVD *Humanitaire et cinéma : films CICR des années 1920*

Le premier DVD présente les archives filmées dans leur forme brute, exempte de toute intervention. Dans **le second DVD**, une tentative de restitution des films produits par le CICR en 1921, est proposée au public. Chaque film est replacé dans son contexte par des brefs documentaires en français et en anglais.

[Pour la commande du DVD](#)

PUBLICATION

Fragments pour une histoire du cinéma amateur en Suisse

Dans la nouvelle édition de ses "**Documents**", l'APAV (l'association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud) présente un travail récent de l'historien de cinéma Roland Cosandey sur le cinéma amateur en Suisse.

Vous pouvez commander un exemplaire auprès du secrétariat des Archives cantonales vaudoises (tél. 021 / 3163711) ou directement à l'adresse suivante:

info@patrimoine-vd.ch



Le no 6 des "Documents" de l'APAV, avril 2005, Lausanne.

PROJET SOUS LA LOUPE

Etude sur les fonds de films dans les archives et collections suisses

Où se trouvent les films réalisés dans le passé? Et que reste-t-il de ce patrimoine et dans quel état? De quand datent ses documents? A vrai dire, personne n'a une réponse. Pour garantir une meilleure survie du patrimoine cinématographique Memoriav lance une enquête dans le but d'établir un état des lieux de la situation actuelle. [En savoir plus sur le projet Memoriav \(en allemand\)](#)

Concernées sont les personnes, institutions ou entreprises qui gèrent ou possèdent des films ou qui ont connaissance d'un fonds cinématographique.

Vous avez des films de famille dans le placard? Des documents cinématographiques de votre association ou des films de commandes dans vos archives? Alors contactez-nous si vous ne avez pas encore reçu le questionnaire ou imprimez [le questionnaire \(PDF\)](#).

Pour vos questions ou vos remarques: [contact](#)



Le réalisateur Vsevolod Pudovkin, UdSSR, 1930. Foto: Dmitry Debabov

LIEN INTERESSANT

www.archivesdefrance.culture.gouv.fr

La direction des archives de France annonce sur son site la publication de recommandations relatives à la gravure, la conservation et l'évaluation des CD-R.

Mis au point par la direction des archives de France, avec l'aide d'un groupe de travail et les conseils de scientifiques, ce document fait le point sur les connaissances actuelles en matière de conservation des disques compacts gravés et fournit des conseils très concrets sur le choix des CD-R et des équipements de gravure, la manière d'enregistrer des informations, les conditions optimales de conservation et de manipulation des disques, les méthodes de tests de qualité. [Vers les recommandations](#)

IMPRESSUM

Memoriav Newsletter 9 - avril 2005

La newsletter paraît en français et en allemand.

Pour toute autre information, consultez notre site www.memoriav.ch.

Editeur: Memoriav, Effingerstr. 92, 3008 Berne - Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse / Rédaction: Laurent Baumann

Vers les [Newsletters précédentes](#)

Contact: : Tél: 031 380 10 80, Fax: 031 380 10 81, infos@memoriav.ch